**REVISTA SEM FRONTEIRA:**

**Pesquisa em Educação Matemática**

**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS,** (No máximo 15 palavras, Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 6 pt)

(espaço simples)

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS** (No máximo 15 palavras, Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 6 pt)

(espaço simples)

Nome e Sobrenome do Autor 1 (Times, 12pt, espaçamento antes e depois 6 pt) [[1]](#footnote-1)

Nome e Sobrenome do Autor 2[[2]](#footnote-2)

**....**

(espaço simples)

**Resumo** (Times, 10 pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

O resumo deve ser escrito em português, espaço simples, parágrafo único justificado, espaçamento de 6 pt antes e depois, fonte Times New Roman 10 pt, com 150 a 200 palavras e sem referências bibliográficas. Deve conter uma apresentação do tema, o problema geral do estudo, os objetivos, uma breve apresentação da metodologia e dos principais resultados.

**Palavras-Chave**: mesma formatação do resumo, no máximo cinco, separadas por ponto e vírgula.

**Abstract**

Mesma formatação do resumo, com texto em inglês.

**Keywords**: idem palavras-chave.

(espaço simples)

**Introdução** (Títulos: Times New Roman, 14pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

As submissões a Revista Fronteiras: Educação Matemática em Pesquisa devem ser
exclusivamente online através do site da revista. Os artigos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês, com a seguinte formatação: texto digitado em Word for Windows; tamanho da página A4; todas as margens de 3cm; número máximo de caracteres totais (com espaços) entre 40.000 e 50.000 ou no máximo 20 páginas; páginas numeradas sequencialmente na parte inferior e central; figuras ou fotos com resolução mínima de 300 DPI em formato jpg ou png, inseridas no centro da página, numeradas como Figura 1,2,... e com indicação da fonte de origem. O texto dos parágrafos deve ser digitado em letra Times New Roman, 12pt, entrelinhas 1,5 pt, espaçamento nulo antes e depois.

**Submissões e referências no texto** (Títulos se seções: Times New Roman, 14pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

As submissões podem ser na modalidade de artigo, artigo-entrevista ou resenha. O texto deve ser inserido “cego”, sem identificação autoral. Os autores deverão cadastrar-se como “autor” (não apenas como “leitor”). Nos metadados da submissão, os autores devem inserir as informações pessoais e institucionais, título da submissão, resumo, palavras-chave, arquivos suplementares, etc. Apenas serão aceitos para apreciação, textos que não tenham sido publicados anteriormente em periódicos e capítulos de livro e não tenham sido submetidos simultaneamente a outros periódicos.

A modalidade artigo-entrevista, além de seguir as mesmas normas dos artigos, deve conter uma introdução, na qual apresente o entrevistado e sua obra.
A modalidade resenha deve conter no máximo entre 5.000 e 12.000 caracteres (com espaços) com a mesma formatação dos artigos.

**Referências no texto** (Títulos se subseções: Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt, recuo na primeira linha de 1cm)

E referências no corpo do texto usa-se apenas o sobrenome do autor, em caixa baixa, seguido do ano da publicação entre parêntesis. Exemplo: Alves (2017) ou (Alves, 2017). Se houver citação direta ou literal, escrevê-la entre aspas e acrescentar após a data ou da citação, a página de onde foi retirada a citação. Exemplo: Alves (2017, p. 46) ou (Alves, 2017, p. 46).

**Quadros, figuras e tabelas**

Os quadros, figuras e tabelas são numerados, descritos com um título e sua fonte indicada, conforme ilustram os exemplos do Quadro 1, da Figura 1 e da Tabela 1.

**Quadro 1**: Título de quadro em letra Times 10 pt, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.

|  |  |
| --- | --- |
| Código | Categorias de Análise (letra Times 11 pt, espaçamento simples, alinhamento centralizado) |
| I | xxxxxxx |
| II | a | xxxxxxx |
| b | xxxxxxxxxxxxx |

Fonte: Autor, ano, p.13

As figuras podem ser gráficos, fotografias, esquemas, fluxogramas, etc.

**Figura 1** – Título de figura em Times 10, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.



Fonte: Autor, Ano, p.xx

**Tabela 1**: Título da tabela em Times 10, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eventos** | **Categorias**  |
| **A** | **B** | **C** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| I (a) | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 3 | 1 |  |  |  |  |
| I (b) |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | 4 | 1 |  | 1 |
| I (c) |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  |  | 1 | 2 |  |  | 1 |  |  |  |
| II (a) | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |
| II (b) |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 3 | 4 |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| Somatório | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 | 8 | 1 | 1 | 5 |

Fonte: Autor, Ano, p.xx

**Agradecimentos**

 Seção opcional com formatação idêntica à usada no corpo do texto.

**Referências bibliográficas**

As obras citadas no corpo do trabalho devem ser listadas, com a referência completa, em ordem alfabética dos sobrenomes dos autores. No caso de autor com mais de uma obra, essas devem ser colocadas em ordem cronológica. Recomenda-se consultar as diretrizes para os autores no site da revista.

1. Titulação do 1º autor: Instituição, departamento e e-mail (Times 10pt, espaço simples) [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação do 2º autor: Instituição, departamento e e-mail (Times 10pt, espaço simples) ... [↑](#footnote-ref-2)