

# apresentação

Chapecó, 22 de dezembro de 2024.

Igor Catalão  
Responsável editorial

Trazemos a público o vol. 16, n. 26 de CIDADES. A partir deste número, acompanhando um conjunto de mudanças que o Conselho Editorial tem implementado desde que assumiu o trabalho na revista, passamos a publicar apenas um volume anual, composto tanto pelos textos oriundos de submissões espontâneas em fluxo contínuo quanto por textos integrantes de dossiês temáticos.

Em 2024, CIDADES completou 20 anos da publicação do seu primeiro número e, para celebrar, trazemos um conjunto de depoimentos de colegas que tiveram participação na sua história, seja como integrantes do Conselho Científico, seja como autores ou avaliadores de textos.

A pluralidade na pesquisa urbana contemporânea se manifesta, neste número, pela publicação de textos em temas como experiência de mulheres e população LGBT+, vulnerabilidade ao risco climático na cidade, legislação e instrumentos urbanos, metropolização, cidades médias, centro e centralidade urbana, entre outros.

CIDADES mantém-se com o trabalho dos colegas do Conselho Editorial, de todos os avaliadores das submissões, que cumprem um papel imprescindível, e da equipe de apoio. Cada número fechado representa muito trabalho e dedicação de toda a equipe, a quem agradeço. ■

Boa leitura!

# presentación

Chapecó, 22 de diciembre de 2024.

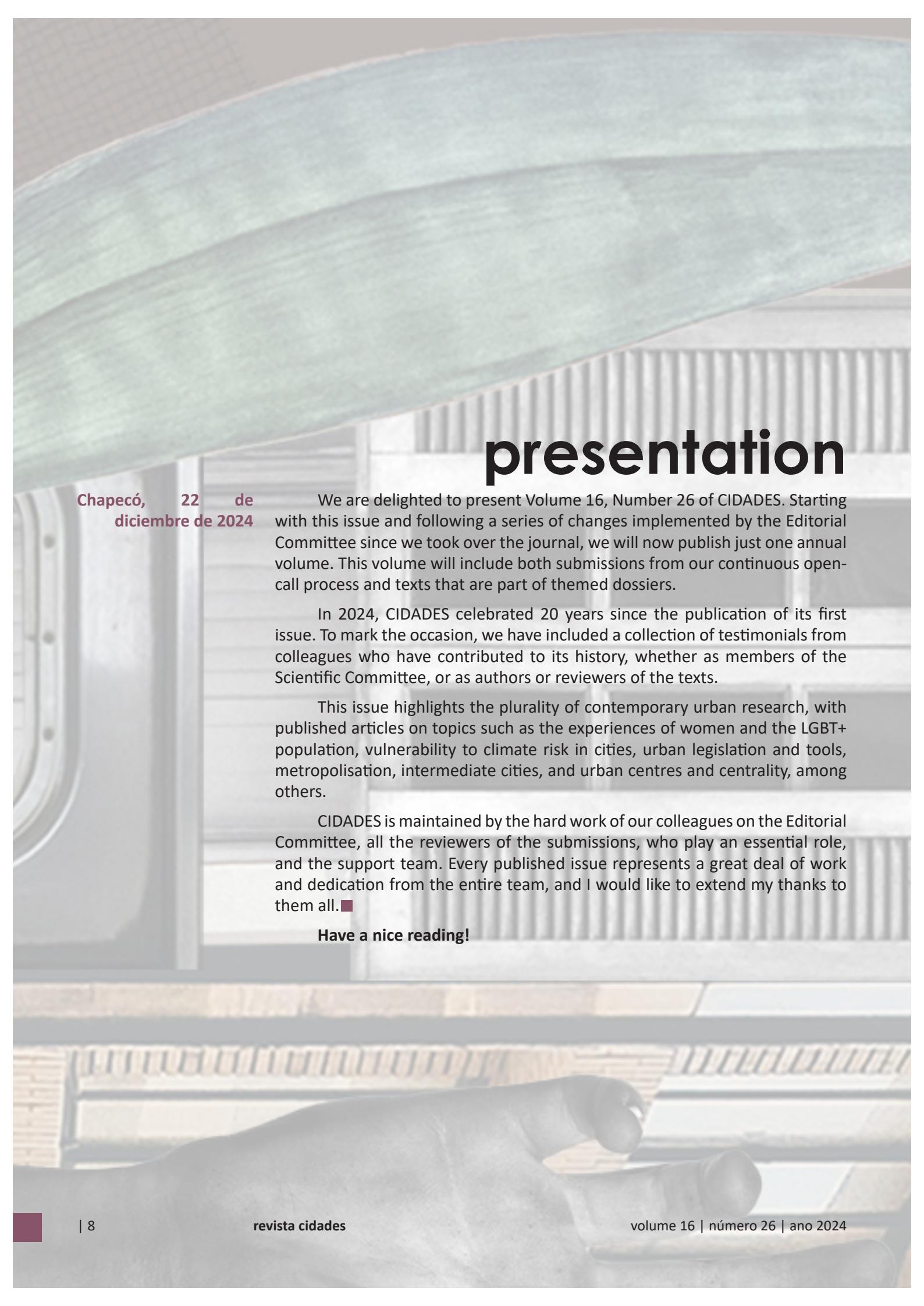
Traemos al público el vol. 16, n. 26 de CIDADES. A partir de este número, siguiendo un conjunto de cambios que el Comité Editorial ha implementado desde que asumió la dirección de la revista, comenzamos a publicar sólo un volumen anual, compuesto tanto por textos resultantes de envíos espontáneos en flujo continuo como por textos que forman parte de expedientes temáticos.

En 2024, CIDADES cumplió 20 años desde la publicación de su primer número y, para celebrarlo, traemos un conjunto de testimonios de colegas que participaron en su historia, ya sea como miembros del Consejo Científico, como autores o como revisores de textos.

La pluralidad en la investigación urbana contemporánea se manifiesta en este número a través de la publicación de textos sobre temas como las experiencias de mujeres y la población LGBT+, la vulnerabilidad al riesgo climático en la ciudad, la legislación y los instrumentos urbanos, la metropolización, las ciudades intermedias, el centro y la centralidad urbana, entre otros.

CIDADES se mantiene gracias al trabajo de los colegas del Comité Editorial, de todos los revisores de los envíos, que cumplen un papel esencial, y del equipo de apoyo. Cada número finalizado representa mucho trabajo y dedicación de todo el equipo, a quienes agradezco. ■

¡Buena lectura!



# presentation

Chapecó, 22 de diciembre de 2024

We are delighted to present Volume 16, Number 26 of CIDADES. Starting with this issue and following a series of changes implemented by the Editorial Committee since we took over the journal, we will now publish just one annual volume. This volume will include both submissions from our continuous open-call process and texts that are part of themed dossiers.

In 2024, CIDADES celebrated 20 years since the publication of its first issue. To mark the occasion, we have included a collection of testimonials from colleagues who have contributed to its history, whether as members of the Scientific Committee, or as authors or reviewers of the texts.

This issue highlights the plurality of contemporary urban research, with published articles on topics such as the experiences of women and the LGBT+ population, vulnerability to climate risk in cities, urban legislation and tools, metropolisation, intermediate cities, and urban centres and centrality, among others.

CIDADES is maintained by the hard work of our colleagues on the Editorial Committee, all the reviewers of the submissions, who play an essential role, and the support team. Every published issue represents a great deal of work and dedication from the entire team, and I would like to extend my thanks to them all. ■

**Have a nice reading!**

# présentation

Chapecó, 22 décembre  
2024.

Nous publions le volume 16, numéro 26 de CIDADES. À partir de ce numéro, et en continuité d'une série de changements mis en œuvre par le Comité de rédaction depuis que l'on a pris en charge la revue, nous ne publierons plus qu'un seul volume par an. Celui-ci comprendra à la fois des textes issus de soumissions spontanées en continu et des textes faisant partie de dossiers thématiques.

En 2024, CIDADES a célébré les 20 ans de la publication de son premier numéro. Pour marquer cet événement, nous avons rassemblé une série de témoignages de collègues qui ont participé à son histoire, que ce soit en tant que membres du Comité scientifique, auteurs ou évaluateurs de textes.

La pluralité de la recherche urbaine contemporaine se manifeste, dans ce numéro, par la publication de textes sur des thèmes tels que les expériences des femmes et de la population LGBT+, la vulnérabilité face aux risques climatiques en ville, la législation et les instruments urbains, la métropolisation, les villes moyennes et la centralité urbaine, entre autres.

CIDADES continue d'exister grâce au travail des collègues du Comité de rédaction, de tous les évaluateurs de soumissions, qui jouent un rôle essentiel, et de l'équipe de soutien. Chaque numéro achevé représente un travail et un dévouement considérables de la part de toute l'équipe, et je les en remercie. ■

Bonne lecture !

# política editorial

## DIRETRIZES PARA AUTORES

**CIDADES** publicará, em fluxo contínuo, textos que contenham detalhamento de estudos ou pesquisas empíricas ou bibliográficas concluídas assim como debates teórico-metodológicos aprofundados. A critério da Equipe Editorial, poderão ser publicados textos relevantes e obras clássicas de divulgação nacional e internacional, respeitando as regras relativas aos direitos autorais, assim como críticas bibliográficas.

Os artigos científicos devem ter, preferencialmente, **entre 30.000 a 75.000 caracteres** em seu documento completo, digitados em formato .doc, .docx ou .odt, com espaçamento 1,5 entrelinhas, fonte **Calibri, tamanho 12 e sem recuos e espaçamento de parágrafos**.

Caso o trabalho seja oriundo de pesquisa que tenha obtido fomento de alguma instituição, esta informação deverá ser mencionada em nota de rodapé sem identificação de autores/as na fase de avaliação. Os autores e autoras deverão ter este cuidado na preparação do texto como um todo, ou seja, não inserir qualquer identificação própria em notas de rodapé, legenda de figuras ou nas referências ao final do texto.

As notas devem ser inseridas no rodapé da página em que forem indicadas por algarismos numéricos arábicos sobreescritos. Exemplo: bairro<sup>1</sup>, cidades<sup>2</sup>, metropolização<sup>3</sup>.

Os artigos científicos devem ter obrigatoriamente um **resumo de 100 a 250 palavras**, em, pelo menos, três idiomas: português (obrigatório), inglês, espanhol ou francês. O título e as palavras-chave (máximo 6) também deverão ser traduzidas para as línguas em que o resumo for apresentado.

Serão aceitos textos encaminhados por autores não lusófonos, desde que escritos em inglês, francês ou espanhol.

As referências a autores deverão ser feitas no corpo do texto, indicando-se o sobrenome em caixa alta e baixa, seguido do ano de publicação da obra. Exemplo: (Silva, 2007), Silva (2007). Havendo mais

de uma obra com o mesmo sobrenome, publicada no mesmo ano, deverão ser acrescentadas as letras do alfabeto em minúsculo, após o ano da publicação, por ordem de citação nas referências apresentadas ao final do texto. Exemplo: (Silva, 2007a), (Silva, 2007b), (Silva, 2007c).

As referências e citações devem seguir as orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). É fundamental que os nomes dos autores nas referências, ao final do texto, venham completos e sem substituição por traços no caso de repetição. Exemplo: SILVA, José Pedro da; SOUZA, Aline; SANTOS, Rui Paiva. Os títulos das obras devem vir destacados em itálico. **Em caso de dúvida, consultar a bibliotecária responsável pela revista CIDADES.**

As citações literais de trechos de textos de outros autores, se tiverem até três linhas, devem manter-se no corpo do texto entre aspas e, se tiverem mais de três linhas, **deverão ser destacadas com recuo de 4 cm, em fonte Calibri 10, sem aspas**.

Expressões ou trechos no texto aos quais o autor queira dar destaque devem vir em sublinhado. As expressões ou excertos mantidos em língua estrangeira deverão estar escritos em *italico*. Exemplo: *tout court, a priori, vis-à-vis*. Os autores não devem utilizar **negrito**, que é reservado para títulos e subtítulos do texto.

Os títulos, **grafados em negrito**, devem ser escritos em CAIXA ALTA quando principais e Caixa alta e baixa quando subtítulos. Admitem-se apenas dois níveis de títulos: **TÍTULOS** e **Subtítulos**. No caso de subtítulos, apenas a primeira letra deverá vir em letra maiúscula, exceção feita a nomes próprios.

As figuras deverão ser encaminhadas em formato digital (JPG, GIF, TIF), numa resolução mínima de 300 dpi, sem moldura, com escala gráfica e legendas legíveis. Elas igualmente devem estar inseridas no corpo do texto. Não enviar imagens em formato PDF. Quando o/a autor/a da figura for o/a mesmo/a do texto, deve-se tomar o cuidado para que não esteja identificado em títulos ou legendas.

Será responsabilidade dos autores e autoras enviar o texto obedecendo à norma padrão da língua em que estiver escrito. Em caso de necessidade de revisão, os textos serão remetidos aos autores e autoras para correção.

O conteúdo e as opiniões expressos pelos autores e autoras dos textos são de sua exclusiva responsabilidade, não representando necessariamente a opinião dos membros da Equipe Editorial de **CIDADES**.

A seleção dos textos será realizada por dois pareceristas do Conselho Científico ou por consultores *ad hoc* cuja nominata será publicada ao final de cada ano. Nos casos em que não houver consenso no parecer, a arbitragem será decidida por meio de um terceiro parecer.

No processo de seleção, consideram-se três situações: texto aceito para publicação, texto reencaminhado ao autor/à autora para modificações ou texto não aceito. Os textos, após modificados pelos autores ou autoras, serão encaminhados aos mesmos pareceristas que avaliaram a primeira versão.

A revista **CIDADES** não promoverá nenhuma forma de remuneração por direitos autorais e os autores e autoras, ao submeterem seus textos, confirmam ciência sobre sua divulgação aberta.

As submissões que não estiverem de acordo com as estas normas serão devolvidas aos autores ou autoras. A seleção dos textos será realizada, preferencialmente, por dois pareceristas do Conselho Científico ou por consultores *ad hoc*. Nos casos em que não houver consenso no parecer, a arbitragem será decidida por meio de um terceiro parecer.

No processo de seleção, consideram-se três situações: texto aceito para publicação, texto reencaminhado ao autor/à autora para modificações ou texto não aceito. Os textos, após modificados

pelos autores ou autoras, serão encaminhados aos mesmos pareceristas que avaliaram a primeira versão.

A revista não promoverá nenhuma forma de remuneração por direitos autorais e os autores e autoras, ao submeterem seus textos, confirmam ciência sobre sua divulgação aberta.

As submissões que não estiverem de acordo com as estas normas serão devolvidas aos autores ou autoras.

## DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

**CIDADES** está licenciada sob a licença Creative Commons Attribution 4.0 International License. A revista não promoverá nenhuma forma de remuneração por direitos autorais e os autores e autoras, ao submeterem seus textos, confirmam ciência sobre sua divulgação em acesso aberto. De igual modo, **CIDADES** não cobrará dos autores e autoras quaisquer taxas de publicação ou revisão. Os autores e autoras são detentores dos direitos autorais dos textos publicados na revista.

## POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados a **CIDADES** serão usados exclusivamente para os serviços prestados por ela, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.