

apresentação

Paris, 13 de dezembro de 2022.

Após um período de pausa nas publicações, trazemos ao público um novo número de CIDADES, que representa um renascimento da revista. Quem a ler perceberá que estamos numa casa nova, a Universidade Federal da Fronteira Sul, que possibilita boas condições para a continuidade das publicações. Uma nova Equipe Editorial, apoiada por um Conselho Editorial internacional ampliado, assegura o trabalho de forma a respeitar o princípio que nos guia doravante: o compromisso com a pluralidade na produção do conhecimento no campo dos estudos urbanos.

Este número está composto por um conjunto de seis artigos, que encarnam o novo projeto da revista. São textos que tratam de temas e lugares diferentes, tendo sempre a cidade e o urbano como preocupação central. Ainda que mantendo a preferência pela publicação em textos em língua portuguesa, de modo a respeitar a história e o projeto original da revista, também aparecem textos em espanhol e francês. São, portanto, bem-vindos textos nestes dois idiomas, assim como em inglês.

O primeiro artigo, de autoria de Gordon Pirie, é uma tradução para a língua portuguesa de um texto publicado na década de 1980 sobre a justiça espacial. Trata-se de um debate pioneiro, na época, sobre essa temática e provavelmente do primeiro a utilizar a expressão justiça espacial, bastante desenvolvida principalmente em anos mais recentes.

O segundo texto é de autoria de María Laura Silveira e versa sobre os circuitos da economia urbana no âmbito da mundialização contemporânea, detalhando-os e explicando suas complementaridades, enquanto o terceiro texto, de Kevin Goetz, discute o desenvolvimento da urbanização no Paraguai com destaque para a rede urbana e as cidades médias emergentes.

Carles Carreras, autor do quarto texto do conjunto, debate, a partir de um ponto de vista bastante pessoal, o processo de urbanização na perspectiva da Economia Política, tendo a América Latina e o Brasil como objetos analíticos. Na sequência, François Moriconi-Ebrard discute a urbanização e a distribuição populacional na República Democrática do Congo, no continente africano, salientando o que ele denomina como característico do país: uma rede urbana supletiva.

Eliseu Savério Sposito, Vanessa de Moura Lacerda Teixeira e Késia Anastácio Alves da Silva compartilham a autoria do último texto: uma análise da cidade de Ribeirão Preto, em São Paulo, face ao processo de fragmentação socioespacial, com destaque para as dinâmicas de mobilidade urbana.

Antes de desejar boa leitura, gostaríamos de externar nossos agradecimentos aos autores e autoras assim como à Equipe de apoio de CIDADES pelo trabalho cuidadoso e dedicado para que este número viesse a público. Amanda Rosin merece agradecimentos especiais pela completa reformulação da imagem da revista e Franciele Scaglioni da Cruz, pelo apoio na gestão do Portal de Periódicos. ■

Agora sim, boa leitura!

Igor Catalão | Responsável editorial

presentación

París, 13 de diciembre de 2022.

Tras un periodo de pausa en las publicaciones, traemos al público un nuevo número de CIDADES, que supone un renacimiento de la revista. Quien lo lea se dará cuenta de que estamos en una nueva casa, la Universidade Federal da Fronteira Sul, lo que permite buenas condiciones para la continuidad de las publicaciones. Un nuevo Equipo Editorial, apoyado por un Comité Editorial Internacional ampliado, asegura el trabajo para respetar el principio que nos guía a partir de ahora: el compromiso con la pluralidad en la producción de conocimiento en el campo de los estudios urbanos.

Este número se compone de un conjunto de seis artículos, que encarnan el nuevo proyecto de la revista. Estos textos abordan diferentes temas y lugares, teniendo siempre la ciudad y lo urbano como preocupación central. Aunque se mantiene la preferencia por la publicación de textos en portugués, para respetar la historia y el proyecto original de la revista, también aparecen textos en español y francés. Por lo tanto, aceptamos textos en estos dos idiomas, así como en inglés.

El primer artículo, escrito por Gordon Pirie, es una traducción al portugués de un texto publicado en los años 1980 sobre la justicia espacial. Se trata de un debate pionero, en su momento, sobre este tema y probablemente el primero en utilizar la expresión justicia espacial, ampliamente desarrollada en años más recientes.

El segundo texto tiene autoría de María Laura Silveira y aborda los circuitos de la economía urbana en el contexto de la mundialización contemporánea, detallándolos y explicando sus complementariedades, mientras que el tercer texto, de Kevin Goetz, analiza el desarrollo de la urbanización en Paraguay con énfasis en la red urbana y las ciudades medias emergentes.

Carles Carreras, autor del cuarto texto del conjunto, debate, desde un punto de vista muy personal, el proceso de urbanización desde la perspectiva de la Economía Política, con América Latina y Brasil como objetos de análisis. A continuación, François Moriconi-Ebrard aborda la urbanización y la distribución de la población en la República Democrática del Congo, en el continente africano, destacando lo que denomina característico del país: una red urbana supletiva.

Eliseu Savério Sposito, Vanessa de Moura Lacerda Teixeira y Késia Anastácio Alves da Silva comparten la autoría del último texto: un análisis de la ciudad de Ribeirão Preto, en São Paulo, frente al proceso de fragmentación urbana, con énfasis en la dinámica de la movilidad.

Antes de desearles una buena lectura, nos gustaría expresar nuestro agradecimiento a los autores, así como al Equipo de Apoyo de CIDADES, por su cuidadoso y dedicado trabajo para hacer público este número. Amanda Rosin merece un agradecimiento especial por la reformulación completa de la imagen de la revista y Franciele Scaglioni da Cruz, por el apoyo en la gestión del Portal de Publicaciones Periódicas. ■

Ahora sí, ¡buena lectura!

Igor Catalão | Responsable Editorial

présentation

Paris, le 13 décembre 2022.

Après une période de pause dans les publications, nous présentons au public un nouveau numéro de CIDADES, qui incarne/illustre aussi une renaissance de la revue. Ceux qui la lisent se rendront compte que nous sommes dans une nouvelle institution, l'Universidade Federal da Fronteira Sul, qui permet de bonnes conditions pour la continuité des publications. Une nouvelle Équipe éditoriale, soutenue par un Comité éditorial international élargi, assure le travail afin de respecter le principe qui nous guide désormais : l'engagement de pluralité dans la production de connaissances dans le domaine des études urbaines.

Ce numéro est composé d'un ensemble de six articles qui incarnent le nouveau projet de la revue. Ces textes abordent des thèmes et des lieux différents, avec toujours la ville et l'urbain comme préoccupation centrale. Tout en maintenant la préférence pour la publication de textes en portugais, afin de respecter l'histoire et le projet original de la revue, des textes en espagnol et en français apparaissent également. Nous accueillons donc les textes dans ces deux langues, ainsi qu'en anglais.

Le premier article, écrit par Gordon Pirie, est une traduction en portugais d'un texte publié dans les années 1980 sur la justice spatiale. Il s'agit d'un débat pionnier, à l'époque, sur ce sujet et probablement le premier à utiliser l'expression de justice spatiale, qui a été largement développée ces dernières années.

Le deuxième texte est rédigé par María Laura Silveira et aborde les circuits de l'économie urbaine dans le contexte de la mondialisation contemporaine, en les détaillant et en expliquant leurs complémentarités, tandis que le troisième texte, de Kevin Goetz, traite du développement de l'urbanisation au Paraguay en mettant l'accent sur le réseau urbain et les villes moyennes émergentes.

Carles Carreras, auteur du quatrième texte de l'ensemble, discute, depuis un point de vue très personnel, du processus d'urbanisation dans la perspective de l'économie politique, avec l'Amérique latine et le Brésil comme objets d'analyse. François Moriconi-Ebrard aborde ensuite l'urbanisation et la répartition de la population en République Démocratique du Congo, sur le continent africain, en mettant en évidence ce qu'il qualifie de caractéristique du pays : un réseau urbain supplétif.

Eliseu Savério Sposito, Vanessa de Moura Lacerda Teixeira et Késia Anastácio Alves da Silva sont les auteurs.es du dernier texte : une analyse de la ville de Ribeirão Preto, à São Paulo, confrontée au processus de fragmentation urbaine, avec un accent sur la dynamique de la mobilité urbaine.

Avant de vous souhaiter une bonne lecture, nous tenons à exprimer nos remerciements aux auteurs.es ainsi qu'à l'Équipe de support de CIDADES pour leur travail minutieux et dévoué à la publication de ce numéro. Amanda Rosin mérite des remerciements particuliers pour la reformulation complète de l'image de la revue et Franciele Scaglioni da Cruz, pour le soutien dans la gestion du portail des périodiques. ■

Maintenant, profitez de votre lecture!

Igor Catalão | Responsable éditorial

presentation

Paris, December 13th, 2022.

After a period of interruption in the publications, we bring to the public a new issue of CIDADES, which represents a rebirth of the journal. Those who read it will realize that we are in a new house, the Universidade Federal da Fronteira Sul, which enables good conditions for the continuity of the publications. A new Editorial Team, supported by an enlarged International Scientific Committee, ensures the work in order to respect the principle that guides us from now on: the commitment to plurality in the production of knowledge in the field of urban studies.

This issue is composed of a set of six articles, which embody the new project of the journal. These texts deal with different themes and places, always having the city and the urban as a central concern. While maintaining the preference for publishing texts in Portuguese, in order to respect the journal's history and original project, texts in Spanish and French also appear. We therefore welcome texts in these two languages as well as in English.

The first article, written by Gordon Pirie, is a translation into Portuguese of a text published in the 1980s on space justice. It is a pioneering debate, at the time, on this theme and probably the first one to use the expression spatial justice, which has been widely developed in more recent years.

The second text is authored by María Laura Silveira and deals with the circuits of the urban economy in the context of contemporary globalisation, detailing them and explaining their complementarities, while the third text, by Kevin Goetz, discusses the development of urbanisation in Paraguay with emphasis on the urban network and the emerging intermediate cities.

Carles Carreras, author of the fourth text of the set, debates, from a very personal point of view, the process of urbanization from the perspective of Political Economy, with Latin America and Brazil as analytical objects. Following, François Moriconi-Ebrard discusses urbanisation and population distribution in the Democratic Republic of Congo, on the African continent, highlighting what he calls characteristic of the country: a supplementary urban network.

Eliseu Savério Sposito, Vanessa de Moura Lacerda Teixeira and Késia Anastácio Alves da Silva share the authorship of the last text: an analysis of the city of Ribeirão Preto, in São Paulo, facing the process of urban fragmentation, with emphasis on the dynamics of mobility.

Before wishing you an enjoyable reading, we would like to express our thanks to the authors as well as the CIDADES Support Team for their careful and dedicated work in making this issue public. Amanda Rosin deserves special thanks for the complete reformulation of the journal's image and Franciele Scaglioni da Cruz, for the support in the management of the Scientific Journals Portal. ■

Now, have a good read!

Igor Catalão | Editor

política editorial

Diretrizes para Autores

Normas para submissão de publicações

A Revista Cidades classificará os textos submetidos na seção Artigos Científicos. São preferenciais os textos que contenham detalhamento de estudos ou pesquisas concluídas assim como debates teórico-metodológicos. A critério da Equipe Editorial, poderão ser publicados textos relevantes e obras clássicas de divulgação nacional e internacional, respeitando as regras relativas a direito autoral, assim como críticas bibliográficas.

Os artigos científicos devem ter, preferencialmente, entre 30.000 a 75.000 caracteres em seu documento completo, digitados em formato .doc, .docx ou .odt, com espaçamento 1,5 entrelinhas, fonte Times New Roman tamanho 12 e sem recuos e espaçamento de parágrafos. O leiaute disponível fornece uma base de como o texto deve ser apresentado.

Os artigos científicos devem ter obrigatoriamente um resumo de 100 a 250 palavras, em português, inglês e espanhol ou francês. O título e as palavras-chave (máximo 6) também deverão ser traduzidas para as línguas estrangeiras em que o resumo for apresentado.

Caso o trabalho seja oriundo de pesquisa que tenha obtido fomento de alguma instituição, esta informação deverá ser mencionada em nota de rodapé.

Serão aceitos textos encaminhados por autores não lusófonos, desde que escritos em inglês, francês ou espanhol.

As referências a autores deverão ser feitas no corpo do texto, indicando-se o sobrenome em caixa alta ou caixa alta e baixa, segundo o caso, seguido do ano de publicação da obra. Exemplo: (SILVA, 2007), Silva (2007). Havendo mais de uma obra com o mesmo sobrenome, publicada no mesmo ano, deverão ser acrescentadas as letras do alfabeto em minúsculo, após o ano da publicação, por ordem de citação nas referências apresentadas ao final do texto. Exemplo: (SILVA, 2007a), (SILVA, 2007b), (SILVA, 2007c).

As citações literais de trechos de textos de outros autores, se tiverem até três linhas, devem manter-se no corpo do texto entre aspas e, se tiverem mais de três linhas, deverão ser destacadas com recuo de 4 cm, em fonte Calibri 10, sem aspas.

Expressões ou trechos de seu texto, aos quais o autor queira dar destaque, devem vir em sublinhado. As expressões ou excertos mantidos em língua estrangeira deverão estar escritos em itálico. Exemplo: *tout court*, *a priori*, *vis-à-vis*. Os autores não devem utilizar negrito, que é reservado para títulos e subtítulos do texto.

Os títulos, grafados em negrito, devem ser escritos em CAIXA ALTA quando principais e Caixa alta e baixa quando subtítulos. Admitem-se apenas dois níveis de títulos: TÍTULOS e Subtítulos.

As figuras deverão ser encaminhadas em formato digital (JPG, GIF, TIF), numa resolução mínima de 300 dpi, sem moldura, com escala gráfica e legendas legíveis. Elas igualmente devem estar inseridas no corpo do texto. Não enviar imagens em formato PDF.

As referências e citações devem seguir as orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). É fundamental, que os nomes dos autores nas referências, ao final do texto, venham completos. Exemplo: SILVA, José Pedro da; SOUZA, Aline; SANTOS, Rui Paiva. Os títulos das obras devem vir destacados em itálico.

As notas devem ser inseridas no rodapé da página em que forem indicadas por algarismos numéricos arábicos sobrescritos. Exemplo: bairro¹, cidades², metropolização³.

Será responsabilidade dos autores e autoras enviar o texto obedecendo à norma padrão da língua em que estiver escrito. Em caso de necessidade de revisão, os textos serão remetidos aos autores e autoras para correção.

O conteúdo e as opiniões expressos pelos autores e autoras dos textos são de sua exclusiva responsabilidade, não representando necessariamente a opinião dos membros da Equipe Editorial da Revista Cidades.

A seleção dos textos será realizada, preferencialmente, por dois pareceristas do Conselho Científico ou por consultores ad hoc. Nos casos em que não houver consenso no parecer, a arbitragem será decidida por meio de um terceiro parecer.

No processo de seleção, consideram-se três situações: texto aprovado para publicação, texto reencaminhado ao autor/à autora para modificações ou texto recusado. Os textos, após modificados pelos autores ou autoras, serão encaminhados aos mesmos pareceristas que avaliaram a primeira versão.

A revista não promoverá nenhuma forma de remuneração por direitos autorais e os autores e autoras, ao submeterem seus textos, confirmam ciência sobre sua divulgação aberta.

As submissões que não estiverem de acordo com as estas normas serão devolvidas aos autores ou autoras.

Declaração de Direito Autoral

Cidades está licenciada sob a licença Creative Commons Attribution 4.0 International License. A revista não promoverá nenhuma forma de remuneração por direitos autorais e os autores e autoras, ao submeterem seus textos, confirmam ciência sobre sua divulgação em acesso aberto.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados à Revista Cidades serão usados exclusivamente para os serviços prestados por ela, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.