

Vol. XXX, Nº 90 Septiembre 2004

Director: Carlos A. de Mattos

Comité Editorial:
Pablo Allard
Federico Arenas
Oscar Figueroa
Lucía Dammert
Alfredo Rodríguez
Claudia Rodríguez Seeger
Francisco Sabatini

Editor: Diego Campos

Secretaria: Mónica Rojas

Fotografía cubierta: Oscar Figueroa

EURE es indizada por HAPI, PAIS, CLASE, Current Contents Social & Behavioral Sciences (ISI), Social Sciences Citation Index (ISI), Sociological Abstracts, Elsevier GEO Abstracts y RedAIyC.

EURE versión electrónica: http://www.scielo.cl/eure.htm Presentación

Desarrollo y políticas regionales

Artículos

El debate sobre la convergencia económica internacional e interregional: enfoques teóricos y evidencia empírica Edgard Moncayo

Desarrollo territorial y descentralización. El desarrollo en el lugar y en las manos de la gente Sergio Boisier

Empresarialidad e instituciones: dos nuevas perspectivas del análisis regional contemporáneo

Valentina Viego

Territorio, territorialidad y región metropolitana en un marco de producción flexible Claudia Tomadoni

Oportunidades tecnológicas e produção científica: uma análise microrregional para o Brasil Leandro Silva y Rodrigo Simões

Articulación vertical de la inversión urbana en el nordeste argentino. Reflexiones sobre la experiencia del Banco Mundial durante la década del '90 Miguel Angel Barreto y José Raúl Zavala

Eure reseñas

Michael Dear, From Chicago to L.A.: Making sense of urban theory y otros libros Rodrigo Salcedo

Jordi Borja, La ciudad conquistada *Lucia Dammert*

Mariana Fix, Parceiros da exclusão Diego Campos

Eure informa



Director: Carlos A. de Mattos

Comité Editorial:
Pablo Allard
Federico Arenas
Oscar Figueroa
Lucía Dammert
Alfredo Rodríguez
Claudia Rodríguez Seeger
Francisco Sabatini

Editor: Diego Campos

Secretaria: Mónica Rojas

Fotografía cubierta: Carlos de Mattos

EURE es indizada por HAPI, PAIS, CLASE, Current Contents Social & Behavioral Sciences (ISI), Social Sciences Citation Index (ISI), Sociological Abstracts, Elsevier GEO Abstracts y RedAlyc.

EURE versión electrónica: www.scielo.cl/eure.htm

Presentación

Santiago, cambios y persistencias

Artículos

Santiago de Chile, ¿ejemplo de una reestructuración capitalista global?

Luis Fuentes y Carlos Sierralta

De los pequeños condominios a la ciudad vallada: las urbanizaciones cerradas y la nueva geografía social en Santiago de Chile (1990-2000)

Rodrigo Hidalgo

El problema de vivienda de los "con techo" Alfredo Rodríguez y Ana Sugranyes

La guerra de la basura de Santiago: desde el derecho a la vivienda al derecho a la ciudad

Francisco Sabatini y Guillermo Wormald

¿Ciudad sin ciudadanos? Fragmentación, segregación y temor en Santiago

Lucía Dammert

Misceláneos

Concentración empresaria y eficiencia en el autotransporte urbano de Buenos Aires

Andrea Inés Gutiérrez

Eure Reseñas

Carlos de Mattos, María Elena Ducci, Alfredo Rodríguez y Gloria Yáñez (eds.), Santiago en la globalización: ¿una nueva ciudad? Pablo Páez

Gonzalo Cáceres y Francisco Sabatini (eds.), Barrios cerrados en Santiago de Chile: entre la exclusión y la integración residencial Francisca Corvalán

Manuel Tironi, Nueva pobreza urbana. Vivienda y capital social en Santiago de Chile, 1985-2001

Laura A. Blonda

Eure cine urbano

Ciudad de Dios: tan lejos de la postal, tan cerca del infierno Ricardo Greene

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

À revista **CIDADES** podem ser propostos para publicação: artigos científicos, ensaios teóricos, críticas bibliográficas, entrevistas, traduções de textos clássicos e discussão de conceitos.

A aceitação de textos propostos para publicação será orientada pelos seguintes parâmetros:

- Artigos científicos que interessem, sobretudo à reflexão teóricometodológica, resultantes ou não de pesquisas empíricas e, nestes casos, com seus resultados finais.
- <u>Ensaios críticos</u> sobre temas, obras, autores etc., que contenham clara contribuição dos autores dos ensaios.
- <u>Críticas bibliográficas</u> que não se constituam, de fato, em notas ou notícias bibliográficas, ou sejam, revelem capacidade de seus autores em contextualizar as obras analisadas no âmbito da produção intelectual.
- Divulgação de <u>textos clássicos</u>, que tenham desempenhado importante papel na evolução do pensamento e da pesquisa sobre o urbano e a cidade.
- Textos com <u>sínteses sobre conceito(s)</u> que importa(m) à compreensão da cidade e do urbano, nos quais se recuperem os autores que mais contribuíram para essa elaboração e/ou os consensos e dissensos existentes acerca dele(s).

Resultados parciais de pesquisas em andamento, reflexões teóricometodológicas de caráter inicial ou textos que resultem de compilação bibliográfica, sem que se revele claramente a contribuição do autor, <u>não</u> <u>serão aceitos</u> para publicação.

INSTRUÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO DE TEXTOS

Os artigos científicos devem ter no máximo 25 páginas (tamanho A4), digitados em Word, com espaçamento 1.5 entrelinhas, letra Arial tamanho 11 e sem formatação dos parágrafos. Para as outras modalidades, as normas são as mesmas, com exceção da extensão máxima dos textos, que se define da seguinte forma: 15 páginas para discussão de conceitos e entrevistas, 25 páginas para traduções de textos clássicos e 6 páginas para críticas bibliográficas. Neste total de páginas, devem ser computadas tabelas, figuras e bibliografia.

Todos os textos devem ser enviados em três cópias impressas e em versão digital (disquete ou CD), acompanhados de uma folha, em que conste: nome(s) do(s) autor(es) ou autor(as), filiação acadêmica, data de elaboração do artigo e endereço para correspondência (postal e eletrônico).

Os artigos científicos devem possuir obrigatoriamente um resumo de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 150 palavras, em português e inglês. A critério do autor, poderá ser enviado um terceiro resumo em francês ou espanhol ou alemão. O título e as palavras-chave (máximo 5) também deverão ser traduzidas para a língua inglesa e, se for o caso, para a outra língua estrangeira em que o resumo for apresentado

As tabelas e figuras devem ser entregues em folha à parte, indicando no corpo do texto o local da sua inserção. As tabelas devem ser geradas no próprio Word. As figuras deverão ser encaminhadas impressas e no seu formato digital (JPG, GIF, TIF), numa boa resolução e não exceder o tamanho de 23 x 16 cm. Os originais devem ser enviados sem moldura, com escala gráfica e legendas legíveis. Somente serão aceitas figuras coloridas se o autor arcar com os custos de impressão das páginas respectivas.

As referências e citações devem seguir as orientações da ABNT. As notas devem ser inseridas no rodapé da página em que forem indicadas.

Será responsabilidade do autor a correção ortográfica e sintática do texto. Nos casos em que a Comissão Editorial e/ou membros do Conselho Científico indicarem a necessidade de revisão, os custos serão cobrados dos autores. Recomenda-se recorrer a especialistas para a correção dos resumos em outros idiomas e não se utilizar softwares para a tradução.

O conteúdo e as opiniões expressos pelos autores dos textos são de sua exclusiva responsabilidade, não representando, necessariamente, a opinião dos membros da Comissão Editorial e do Conselho Científico da revista CIDADES.

A seleção dos textos será realizada por dois pareceristas do Conselho Científico. Nos casos em que não houver consenso no parecer, a arbitragem será decidida por meio de parecer de um membro da Comissão Editorial. No processo de seleção consideram-se três situações: texto aprovado para publicação, texto reencaminhado ao autor para modificações ou texto recusado. Os textos, após modificados pelos autores, serão encaminhados aos mesmos pareceristas que avaliaram a primeira versão.

A revista não tem condições de pagar direitos autorais nem de distribuir separatas. Cada autor receberá três exemplares do número em que for publicado seu trabalho.