

EDITORIAL

A revista CIDADES está mudando. Após seis números editados, bem recebidos pelos leitores e bem avaliados no Sistema Qualis/CAPES, a revista inicia seu movimento em direção a um conjunto de mudanças que ocorrerão com o intuito de ampliar sua qualidade, torná-la mais atrativa ao público, melhorar seu sistema de distribuição e facilitar o acesso aos seus conteúdos.

A partir deste número 7, que compõe o volume 5 da revista, vamos publicar números temáticos que oferecerão, aos seus leitores, uma discussão profunda sobre assuntos que interessam aos que analisam o urbano e a cidade no período atual.

Cada um deles terá um editor, estudioso do tema a que se volta a revista, responsável pela recepção e condução da avaliação dos artigos que compõem o que se poderia denominar de “dossiê” daquele respectivo número.

Nós, da coordenação editorial de CIDADES, continuaremos a receber artigos, críticas bibliográficas e textos clássicos, os quais, independentemente dos temas dos diferentes números, serão submetidos à análise dos consultores da revista e, sendo aprovados, serão publicados na seqüência dos artigos que compõem os “dossiês”.

Paulo Cesar da Costa Gomes é o editor do primeiro número temático. No trabalho de recepção dos textos, primeiras etapas da avaliação e condução da avaliação final dos artigos que compõem este número, contou com o apoio de Vincent Berdoulay.

Eles nos apresentam uma coletânea de artigos que versam sobre o tema **IMAGENS DA CIDADE**, compreendendo-o como **CENÁRIOS DA VIDA URBANA: IMAGENS, ESPAÇOS E REPRESENTAÇÕES**. Na apresentação que se segue a esse editorial, o leitor encontra uma descrição objetiva e eficaz dos conteúdos de cada um dos dez artigos que compõem o número 7 do volume 5 de CIDADES.

Mudando a estrutura da revista, com o intuito de melhor agregar a produção temática no campo da pesquisa urbana, a Comissão Editorial optou por uma alteração na sua programação visual. As capas passam a ser personalizadas, auxiliando o leitor a identificar o exemplar com o tema a que ele se volta. Além disso, a diagramação foi modificada para tornar a composição de cada página mais leve, convidando ainda mais à leitura.

Por outro lado, o logotipo do Grupo de Estudos Urbanos, a forma de se grafar o nome da revista e o ISSN mantêm-se, de modo a que a seriação não seja interrompida, tanto do ponto de vista bibliográfico quanto de identidade visual desse periódico científico.

Outra alteração significativa a que estamos submetendo CIDADES é a sua publicação pela Editora Expressão Popular, ampliando as possibilidades de circulação e, portanto, de sua aquisição em livrarias e *sites* de compras. Tendo em vista que a editora propiciará maior facilidade de acesso ao periódico, não serão aceitas novas assinaturas, mas serão respeitadas as que se encontrem em vigor.

A partir de 2009, trabalharemos para promover alterações no *site* da revista, tornando-o mais ágil e possibilitando o acesso aos números já esgotados.

Para finalizar, a Comissão Editorial desta revista, vinculada ao Grupo de Estudos Urbanos (GEU), agradece o trabalho realizado pela editoria temática deste número e destaca a excelência dos textos oferecidos, convidando à leitura deles.

Maria Encarnação Beltrão Sposito
Coordenação Editorial de CIDADES