

SUMÁRIO

EDITORIAL 7

APRESENTAÇÃO

CENÁRIOS DA VIDA URBANA: IMAGENS, ESPAÇOS
E REPRESENTAÇÕES..... 9

ARTIGOS

A CIDADE EM QUADRINHOS: ELEMENTOS PARA A ANÁLISE
DA ESPACIALIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS 17
The city in comic strips: analyzing spatiality in comic strips

Paulo Cesar da Costa Gomes
Marcos Paulo Ferreira de Góis

IMAGEM E PATRIMONIALIZAÇÃO EM PLANEJAMENTO URBANO:
SALVADOR (BAHIA) E BORDEAUX EM PERSPECTIVA 33
Image and heritage making in urban planning: Salvador (Bahia) and Bordeaux in perspective

Vincent Berdoulay
Maria Tereza Duarte Paes

ESPACIALIDADE E REPRESENTAÇÃO MULTIMIDIÁTICA DO URBANO
EM UM VIDEO-GAME 49
Spatiality and multi-media urban representation: the Grand Theft Auto/SanAndreas videogame

André Lima Alvarenga

CINEMA E ARQUITETURA: PERCEPÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO 63
Cinema and Architecture: perception and experience of space

Maria Helena Braga e Vaz da Costa

ESPAÇO PÚBLICO COMO IMAGEM DA CIDADE: INTERPRETAÇÕES DE UM GEÓGRAFO NO CINEMA.....	79
Public space and city image: a geographer's interpretation of a movie <i>Alice Nataraja Garcia Santos</i>	
IMAGENS PÚBLICAS DA DESORDEM NO RIO DE JANEIRO: UMA NOVA ORDEM OU O “RIDÍCULO DE PASCAL”?.....	93
Public images of disorder in Rio de Janeiro: a new order or “the ridicule of Pascal”? <i>Iná Elias de Castro</i> <i>Ataide Teixeira</i>	
O QUE O ESPELHO DEIXA VER... ..	109
What the mirror really reflects... <i>Théo Fort-Jacques</i> <i>Baptiste Fricau</i>	
PAISAGENS URBANAS E DISCURSO POLÍTICO: MANIFESTAÇÕES NO BRASIL ÀS VÉSPERAS DO GOLPE MILITAR DE 1964.....	123
Urban landscapes and political discourse: public demonstrations in Brazil on the eve of the military coup of 1964 <i>Thiago Rocha Ferreira da Silva</i>	
DO BOM USO (POLÍTICO) DA CIDADE EM IMAGENS.....	141
On the good (political) use of city images <i>Laurent Vidal</i>	
CENOGRAFIA PAISAGÍSTICA E CENÁRIOS URBANOS: APRECIAR A PAISAGEM A PARTIR DA CIDADE, APRECIAR A CIDADE A PARTIR DA PAISAGEM	157
Panoramic landscapes and urban sceneries: appreciating landscape from a city perspective; appreciating the city from a landscape perspective <i>Isabelle Degrémont</i> <i>Hélène Saule-Sorbé</i>	
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO.....	173