**Título original (no idioma do texto, centralizado, fonte Times New Roman 16, em negrito)**

*Título traduzido (centralizado, fonte Times New Roman 14, em negrito e itálico)*

*Título traduzido (centralizado, fonte Times New Roman 14, em negrito e itálico)*

Autor (nome em negrito, centralizado, Times New Roman 12) (e-mail)

Instituição, país (centralizado, Times New Roman 11)

Link do Orcid (em negrito, Times New Romam 11)

**Resumo (alinhado à esquerda, em negrito, Times New Roman tamanho 12)**

Texto justificado em letra Times New Roman tamanho 12 com no máximo 200 palavras. Utilizar normas **ABNT NBR: 10520**, para elaboração de resumo científico.

Artigos devem apresentar resumo e palavras-chave no mesmo idioma em que o texto foi escrito e em Inglês e em Espanhol; ou ainda em Português quando o original for submetido em língua estrangeira.

**Palavras-chave: (em negrito, Times New Roman 12)** palavra e ponto e vírgula; palavra e ponto e vírgula; última palavra e ponto. (no máximo três palavras-chave).

**Abstract (alinhado à esquerda, em negrito, Times New Roman tamanho 12)**

Texto justificado. Artigos devem apresentar resumo e palavras-chave no mesmo idioma em que o texto foi escrito e em Inglês e em Espanhol; ou ainda em Português quando o original for submetido em língua estrangeira.

**Keywords: (em negrito, Times New Roman 12)**

**Resumen (alinhado à esquerda, em negrito, Times New Roman tamanho 12)**

Texto justificado. Artigos devem apresentar resumo e palavras-chave no mesmo idioma em que o texto foi escrito e em Inglês e em Espanhol; ou ainda em Português quando o original for submetido em língua estrangeira.

**Palabras-clave: (em negrito, Times New Roman 12)**

**INTRODUÇÃO e os títulos das principais seções do trabalho (negrito, Times New Roman 12 pt, maiúsculo, sem numeração, com primeira linha espaçada em 1 cm)**

Este documento deve ser usado como modelo de formatação dos artigos a serem submetidos à Revista Insignare Scientia (RIS). Recomenda-se utilizar diretamente este arquivo nos formatos .docx ou .doc para a digitação do trabalho.

Os originais da seção **Artigos** deverão conter de 15 a 20 páginas, incluindo as referências bibliográficas. **Relatos** deverão conter de 8 a 12 páginas. **Dissertações e Teses** deverão conter até 15 páginas. **Propostas** deverão conter de 8 a 15 páginas. Todas as páginas deverão ser numeradas no rodapé à direita.

Artigos devem ter no mínimo seções como Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências, sendo que os títulos de seção são de livre escolha e criação dos autores.

**FORMATO**

Use páginas tamanho A4 e as margens especificadas neste documento (sup.: 4,5 cm, Inf.:2,5 cm, Esq.:3 cm, Dir.:3 cm). O texto deve utilizar fonte Times New Roman 12. Primeira linha de cada parágrafo espaçada de 1 cm. Espaçamento entre linhas 1,5 e 6 pt abaixo de cada parágrafo.

Títulos usam a fonte Times New Roman tamanho 12, com 12pt antes e depois, escrito em negrito, em caixa alta e justificados com a primeira linha espaçada em 1cm. Em caso de haver subtítulos inserir em letra minúscula, em negrito, letra Times New Roman 12, com 12 pt antes e depois, sem numeração e com primeira linha espaçada em 1 cm. Busque limitar o uso de subseções a um único nível adicional.

Elementos não textuais (tabelas, quadros, gráficos, figuras, mapas e imagens) devem ser inseridos no lugar apropriado do texto, não sendo necessário enviá-los em separado. Eles devem ser colocados após sua citação no texto, tão próximo quanto possível, mas de forma que o elemento gráfico e sua fonte e legenda fiquem na mesma página. Veja o exemplo do Quadro 1.

Quadro 1 – no caso de quadros e tabelas, a legenda deve vir acima deles. A fonte é Times New Roman 12, com espaçamento 10 pt. depois. (o quadro ou tabela deve estar centralizado, já o texto do quadro ou tabela deve ser justificado, com fonte Times New Roman 12, espaçamento simples).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| **Linha 1** | Exemplo 1.1 | Exemplo 2.1 | Exemplo 3.1 |
| **Linha 2** | Exemplo 1.2 | Exemplo 2.2 | Exemplo 3.2 |

Fonte: Hassier, 2020. (centralizado, em fonte Times New Roman 10)

Gráficos, figuras, mapas e imagens devem ter a legenda colocada abaixo deles e na mesma página. A Figura 1 mostra um exemplo.

Fonte: Hassier, 2020. (centralizado, em fonte Times New Roman 10)

Figura 1 – Diferentemente das tabelas e quadros, a legenda vem após as figuras (mapas, imagens, fotos....).

Observação importante: todos os elementos gráficos que não forem do próprio autor, sejam adaptações ou extrações de alguma obra, precisam ter a autoria referenciada na respectiva legenda. Quando o material for de autoria própria também deve constar a fonte. A referência completa deve ser listada na seção “Referências” do artigo.

**CITAÇÕES**

As citações devem obedecer ao sistema autor-data e estar de acordo com a norma **NBR 10520:2023 da ABNT**. As abreviaturas dos títulos dos periódicos citados deverão estar de acordo com as normas internacionais.

Quando o autor citado estiver no corpo do texto, a grafia deve ser em minúsculo. Quando estiver entre parênteses, a grafia deve ser em minúsculo. Para citar obras escritas por dois autores no corpo do texto, deve-se citar Fulano e Beltrano (2009). Quando a citação de dois autores estiver entre parênteses, estes devem ser separados por ponto-e-vírgula (Fulano; Beltrano, 2009). Citações de até quatro autores, no corpo do texto, devem aparecer da seguinte forma: Fulano, Beltrano, Arano e Sicrano (2009). Caso a citação de três ou quatro autores estiver entre parênteses, os sobrenomes devem ser separados por ponto-e-vírgula (Fulano; Beltrano; Sicrano, 2009). Não deve ser utilizado o caractere &. Para citar obras escritas por mais de quatro autores, mencionar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al*. (Fulano *et al*., 2009), ou Fulano *et al*. (2009).

Citações diretas de até três linhas acompanham o corpo do texto e se destacam com dupla aspa. Caso o texto original já contenha aspas, estas devem ser substituídas por aspa simples. Exemplos:

a) Fulano (2008, p. 10) afirma que: “[...] é importante a utilização das citações corretamente”.

b) "Citar trechos de ‘outros autores’ sem referenciá-los, pode ser caracterizado como plágio” (Fulano; Beltrano, 2009, p. 20).

Para as citações com mais de três linhas, estas devem ser transcritas em parágrafo distinto. Deve-se utilizar um recuo de 4,0 cm na margem esquerda, terminando na margem direita. Deve ser utilizada fonte tamanho 10 e sem as aspas. A citação deve ter espaçamento entre parágrafos 12pt antes e 12pt depois, com espaçamento entre linhas simples. Exemplo:

Citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada com recuo padronizado em relação a margem esquerda, com letra menor que é utilizada no texto, em espaço simples e sem aspas. Recomenda-se recuo de quatro centímetros. Citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada com recuo padronizado em relação a margem esquerda, com letra menor que é utilizada no texto, em espaço simples e sem aspas. Recomenda-se recuo de quatro centímetros (Fulano, 2009, p. 150).

Devem ser citados no mínimo dois artigos da Revista Insignare Scientia (RIS) no corpo do trabalho, bem como no final a referida referência nas referências.

**EQUAÇÕES E FÓRMULAS**

Recomenda-se o uso do editor de equações embutido no Microsoft Word. Não insira equações no formato de figura. Numere todas as equações que aparecem no texto do artigo, como (1),

, (1)

observando que equações que fazem parte de uma frase podem levar pontuação. Alinhe a equação a direita com a numeração e com espaçamento suficiente entre elas para centralizar a mesma.

**REFERÊNCIAS**

As citações devem obedecer ao formato autor-data normalizado pela **ABNT (NBR-10520:2023)**.

As referências ao final do artigo devem ser ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do autor, alinhados a esquerda, em espaçamento entre linhas simples, tendo um “enter” de espaço a cada referência escrita ou espaçamento entre parágrafos de 6pt.

As abreviaturas dos títulos dos periódicos citados deverão estar de acordo com as normas internacionais. Comunicações pessoais, trabalhos em andamento ou no prelo devem ser citados em notas de rodapé.

**Livro com um autor**

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

Exemplo:

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

**Livro com até três autores**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

ARUZZA, Cinzia; BHATTACHARYA, Tithi; FRASER, Nancy. **Feminismo para os 99%:** um manifesto.São Paulo: Boitempo, 2019.

**Livro com mais de três autores**

SOBRENOME, Nome et al. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, Gerhard et al. **Descolonizar o imaginário:**debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Roxa Luxemburgo, 2016.

**Referência de Lei**

BRASIL. **Lei nº XX.XXX**, de dia de mês de ANO. Função da lei. Diário Oficial da União, Brasília, DF, v. XX, n. XX, data de publicação do Diário.

Exemplo:

BRASIL, **Lei nº 9.029,** de 13 de abril de 1995. Proíbe a exigência de atestados de gravidez e esterilização e outras práticas discriminatórias, para efeitos admissionais ou de permanência da relação jurídica de trabalho e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, v. 01, n. 55, 1995.

**Artigo de revista**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da Revista,** Local de publicação, número do volume, página inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

KILOMBA, Grada. A máscara. **Revistas USP,** n. 16, p. 23-40, 2016.

**Evento**

Exemplo:

SILVA, João. A contribuição de Paulo Freire na Pedagogia**.** In: **JORNADA DE PEDAGOGIA**, nº 3, 2019, Florianópolis. Resumos. Florianópolis: Editora X, 2020, p. 20-50.

**Monografia, dissertação e tese**

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, Aparecida Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser.** 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

**Obras coletivas ou de autoria de entidades**

AUTOR, Nome do. Entidade. **Título.** Local, ano.

Exemplo:

SÃO PAULO, Prefeitura Municipal de. Secretaria de Cultura. **Dados sobre os aspectos culturais de São Paulo.** São Paulo, 2017.

**OBS**: Recomenda-se aos autores em seus trabalhos utilizar os estilos pré-definidos no arquivo .docx de modelo. Tais estilos simplificam o trabalho de digitação, automatizando toda a formatação de texto.

**OBS**: A primeira versão encaminhada NÃO deve conter identificação dos autores no corpo do seu trabalho. Caso o mesmo for aprovado será solicitada a inserção dos nomes dos autores no modelo final a ser publicado na revista.