

# GAVAGAI

*revista interdisciplinar de humanidades*

ISSN 2358-0666

• G A  
V A G  
A I •

Vol 11, n.2 2024



# **GAVAGAI**

ERECHIM

**Vol. 11, n. 2, 2024**

ISSN 2358-0666

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA/DIRECCIÓN POSTAL/MAILING ADDRESS

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim  
Gavagai - Revista Interdisciplinar de Humanidades  
ERS 135 - Km 72, 200, Caixa Postal 764,  
Erechim - RS  
CEP 99700-970

E-mail: gavagairevistainterdisciplinar@gmail.com

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

G281 Gavagai: revista interdisciplinar de humanidades [recurso eletrônico]. / [Editor chefe Fernando Vojniak ; Editores executivos Adriana Richit, Alexandre Paulo Loro, Jeferson Santos Araújo, Thiago Ingrassia]. – v.11, n.2. ([ago./dez.] 2024). – Erechim, RS: Universidade Federal da Fronteira Sul, 2024.

ISSN: 2358-0666.

Semestral.

Inclui bibliografia.

1. Humanidades - Periódicos. 2. Ciências sociais. 3. Abordagem interdisciplinar do conhecimento. I. Vojniak, Fernando. II. Richit, Adriana. III. Loro, Alexandre Paulo. IV. Araújo, Jeferson Santos. V. Ingrassia, Thiago. VI. Título.

CDD: 300

Ficha catalográfica elaborada pela Divisão de Bibliotecas – UFFS

Vanusa Maciel

CRB - 14/1478

GAVAGAI - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES

Erechim, v11, n2, 2024

ISSN 2358-0666

*EDITOR-CHEFE / EDITOR JEFE / EDITOR-IN-CHIEF*

**Fernando Vojniak**

Universidade Federal da Fronteira Sul,  
Campus Chapecó (UFFS)

*EDITORES EXECUTIVOS / EDITORES EJECUTIVOS / EXECUTIVE EDITORS*

**Adriana Richit**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

**Alexandre Paulo Loro**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó (UFFS)

**Jeferson Santos Araújo**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó (UFFS)

**Thiago Ingrassia**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

*CONSELHO EDITORIAL / CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD*

Gaya Makaran - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)  
María Maneiro - Universidad de Buenos Aires (UBA)  
Simone da Silva Ribeiro Gomes - Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)  
Atilio Butturi Jr. - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Bianca Salazar Guizzo - Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)  
Carla Soares - Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ)  
Daniela Marzola Fialho - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Décio Rigatti - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/UNIRITTER  
Durval Muniz Albuquerque Junior - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)  
Eliana de Barros Monteiro - Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF)  
Elio Trusian - Università Degli Studi Di Roma La Sapienza (Itália)  
Fábio Luis Lopes da Silva - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Feliz S. Karasek - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)  
Gizele Zanotto - Universidade de Passo Fundo (UPF)  
José Alves de Freita Neto - Universidade de Campinas (UNICAMP)  
Kanavillil Rajagopalan - Universidade de Campinas (UNICAMP)  
Margareth Rago - Universidade de Campinas (UNICAMP)  
Maria Antonia de Souza - Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)/Universidade Tuiuti do Paraná (UTP)  
Maria Bernadete Ramos Flores - Universidade de Gederal de Santa Catarina (UFSC)  
Natália Pietra Méndez - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
Nelson G. Gomes - Universidade de Brasília (UnB)  
Patrícia Graciela da Rocha - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)  
Patricia Moura Pinho - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)  
Paula Corrêa Henning - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)  
Pedro de Souza - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Rafael José dos Santos - Universidade de Caxias do Sul (UCS)  
Rafael Werner Lopes - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)  
Raul Antelo - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Ricardo André Ferreira Martins - Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO)  
Rodrigo Santos de Oliveira - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)  
Rosângela Pedralli - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)  
Suzana G. Albornoz - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)  
Viviane Castro Camozzato - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS)

*DIAGRAMAÇÃO E CAPA / DIAGRAMACIÓN Y TAPA / LAYOUT AND COVER*

AGEBOX PUBLICIDADE

*IMAGEM DE CAPA / IMAGEN DE TAPA / COVER IMAGE*

Giuliana Santana - AGEBOX

*REVISÃO / REVISIÓN / REVISION*

Araceli Pimentel Godinho

*SUMÁRIO/ÍNDICE/CONTENTS*

APRESENTAÇÃO	08
ARTE INTERATIVA, TECNOLOGIAS E EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS MULTIMODAIS: O QUE DIZEM OS ESTUDOS? Priscila Raquel Tedesco da Costa Trevisan Elisangela Gisele do Carmo Gisele Maria Schwartz	13
CORPOS CIRCENSES: EDUCAÇÃO E A POTÊNCIA DO DEVIR Gláucia Andreza Kronbauer	42
A JOÃO GUIMARÃES ROSA (MARCELLO TASSARA; ROBERTO SANTOS, 1968): DIÁLOGOS ENTRE O CINEMA EXPERIMENTAL E A ARTE CONTEMPORÂNEA Vinícius José Franqueto	64
ETNOGRAFIA E OS SENTIDOS: UMA ETNOGRAFIA MULTISSENSORIAL DA FESTA DE SÃO BENEDITO DE CURAÇÁ, BAHIA Gabriela Fernandes Gomes Cauê Krüger	83
PISA DA UVA E VINDIMA: IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E <i>PERFORMANCE</i> NAS NARRATIVAS TURÍSTICAS DA COLONIZAÇÃO ITALIANA EM BENTO GONÇALVES. Cristiane Bertoco Cauê Krüger	128
ROBERTÃO, ARTISTA E MASCARADO: REFLEXÕES SOBRE ARTE E OBJETOS Pâmella Ribeiro Ignácio Dayana Zdebsky de Cordova	155
PANORAMA DO JORNALISMO CATARINENSE: TRANSFORMAÇÕES DA IMPRENSA ENTRE AS DÉCADAS DE 1950 E 1960 Thiago Cinti Bassoni Santana	176