

GAVAGAI

ERECHIM

Vol. 11, n. 1, 2024

ISSN 2358-0666

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA/DIRECCIÓN POSTAL/MAILING ADDRESS

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim
Gavagai - Revista Interdisciplinar de Humanidades
ERS 135 - Km 72, 200, Caixa Postal 764,
Erechim - RS
CEP 99700-970

E-mail: gavagairevistainterdisciplinar@gmail.com

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

G281 Gavagai: Revista Interdisciplinar de Humanidades [recurso eletrônico]. - v.11, n.1. (jan./jun. 2024). - Erechim, RS: Universidade Federal da Fronteira Sul, 2024.
1 recurso online: il.

ISSN: 2358-0666
Semestral

1. Humanidades - Periódico 2. Ciências humanas - Periódico I.
Universidade Federal da Fronteira Sul

CDD: 300

Ficha catalográfica elaborada pela Divisão de Bibliotecas – UFFS
Franciele Scaglioni da Cruz
CRB - 14/1585

GAVAGAI - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES
Erechim, v11, n1, 2024
ISSN 2358-0666

EDITOR-CHEFE / EDITOR JEFE / EDITOR-IN-CHIEF

Fernando Vojniak

Universidade Federal da Fronteira Sul,
Campus Chapecó (UFFS)

EDITORES EXECUTIVOS / EDITORES EJECUTIVOS / EXECUTIVE EDITORS

Adriana Richit

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

Alexandre Paulo Loro

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó (UFFS)

Jeferson Santos Araújo

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó (UFFS)

Thiago Ingrassia

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

CONSELHO EDITORIAL / CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

Gaya Makaran - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
María Maneiro - Universidad de Buenos Aires (UBA)
Simone da Silva Ribeiro Gomes - Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
Atilio Butturi Jr. - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Bianca Salazar Guizzo - Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)
Carla Soares - Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ)
Daniela Marzola Fialho - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Décio Rigatti - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/UNIRITTER
Durval Muniz Albuquerque Junior - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)
Eliana de Barros Monteiro - Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF)
Elio Trusian - Università Degli Studi Di Roma La Sapienza (Itália)
Fábio Luis Lopes da Silva - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Feliz S. Karasek - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)
Gizele Zanotto - Universidade de Passo Fundo (UPF)
José Alves de Freitas Neto - Universidade de Campinas (UNICAMP)
Kanavillil Rajagopalan - Universidade de Campinas (UNICAMP)
Margareth Rago - Universidade de Campinas (UNICAMP)
Maria Antonia de Souza - Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)/Universidade Tuiuti do Paraná (UTP)
Maria Bernadete Ramos Flores - Universidade de General de Santa Catarina (UFSC)
Natália Pietra Méndez - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Nelson G. Gomes - Universidade de Brasília (UnB)
Patrícia Graciela da Rocha - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)
Patricia Moura Pinho - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)
Paula Corrêa Henning - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Pedro de Souza - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Rafael José dos Santos - Universidade de Caxias do Sul (UCS)
Rafael Werner Lopes - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)
Raul Antelo - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Ricardo André Ferreira Martins - Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO)
Rodrigo Santos de Oliveira - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Rosângela Pedralli - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Suzana G. Albornoz - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Viviane Castro Camozzato - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS)

DIAGRAMAÇÃO E CAPA / DIAGRAMACIÓN Y TAPA / LAYOUT AND COVER

AGEBOX PUBLICIDADE

IMAGEM DE CAPA / IMAGEN DE TAPA / COVER IMAGE

Giuliana Santana - AGEBOX

REVISÃO / REVISIÓN / REVISION

Araceli Pimentel Godinho

SUMÁRIO/ÍNDICE/CONTENTS

APRESENTAÇÃO	08
PLACES OF HOPE: A CINEMATIC AND THEOLOGICAL EXPLORATION Sergio Dias Branco	10
PAISAGEM NO CINEMA: UMA FORMA DE EXPRESSAR GEOGRAFIA Pedro Tabarkiewicz de Lima Michele Lindner	22
O CINEMA, O FÍLMICO E O CINEMÁTICO: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES PARA A GEOGRAFIA Karina Eugenia Fioravante	38
O FEMINISMO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA PELAS LENTE DO FILME <i>EU NÃO SOU UM HOMEM FÁCIL</i> Aline Almira Morbach Maruana Kássia Tischer Seraglio	60
O CONCEITO DARDELIANO DE GEOGRAFICIDADE REPRESENTADO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA Marcos Alberto Torres André Gustavo Nunes	76
MEMÓRIA E PAISAGENS OLFATIVAS EM <i>O PERFUME – A HISTÓRIA DE UM ASSASSINO</i> , DE PATRICK SÜSKIND Yuri Potrich Zanatta Vinícios Nalin Nayla Ingrid Ramos Martins	97
CONSIDERAÇÕES SOBRE A SAÚDE MENTAL DE MULHERES EN- CARCERADAS Beatriz de Moraes Teixeira Lígia Nahiani Graciano Fabrício Duim Rufato	122