

# **GAVAGAI**

ERECHIM

**Vol. 10, n. 1, 2023**

ISSN: 2358-0666

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA/DIRECCIÓN POSTAL/MAILING ADDRESS

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim  
Gavagai - Revista Interdisciplinar de Humanidades  
ERS 135 - Km 72, 200, Caixa Postal 764,  
Erechim - RS  
CEP 99700-970

E-mail: [gavagairevistainterdisciplinar@gmail.com](mailto:gavagairevistainterdisciplinar@gmail.com)

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

G281 Gavagai: Revista Interdisciplinar de Humanidades [recurso eletrônico]. - v.10, n.1. (jan./jun. 2023). - Erechim, RS: Universidade Federal da Fronteira Sul, 2023.  
1 recurso online: il.

ISSN: 2358-0666  
Semestral

1. Humanidades - Periódico 2. Ciências humanas - Periódico I.  
Universidade Federal da Fronteira Sul

CDD: 300

Ficha catalográfica elaborada pela Divisão de Bibliotecas – UFFS  
Franciele Scaglioni da Cruz  
CRB - 14/1585

GAVAGAI - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES

Erechim, v10, n1, 2023

ISSN: 2358-0666

EDITOR-CHEFE / *EDITOR JEFE* / *EDITOR-IN-CHIEF*

**Fernando Vojniak**

Universidade Federal da Fronteira Sul,  
Campus Chapecó (UFFS)

EDITORES EXECUTIVOS / *EDITORES EJECUTIVOS* / *EXECUTIVE EDITORS*

**Adriana Richit**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

**Alexandre Paulo Loro**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

**Jeferson Santos Araújo**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó (UFFS)

**Thiago Ingrassia**

Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim (UFFS)

CONSELHO EDITORIAL / CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

- Gaya Makaran - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- María Maneiro - Universidad de Buenos Aires (UBA)
- Simone da Silva Ribeiro Gomes - Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
- Atilio Butturi Jr. - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
- Bianca Salazar Guizzo - Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)
- Carla Soares - Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ)
- Daniela Marzola Fialho - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
- Décio Rigatti - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/UNIRITTER
- Durval Muniz Albuquerque Junior - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)
- Eliana de Barros Monteiro - Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF)
- Elio Trusian - Università Degli Studi Di Roma La Sapienza (Itália)
- Fábio Luis Lopes da Silva - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
- Feliz S. Karasek - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)
- Gizele Zanotto - Universidade de Passo Fundo (UPF)
- José Alves de Freitas Neto - Universidade de Campinas (UNICAMP)
- Kanavillil Rajagopalan - Universidade de Campinas (UNICAMP)
- Margareth Rago - Universidade de Campinas (UNICAMP)
- Maria Antonia de Souza - Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)/Universidade Tuiuti do Paraná (UTP)
- Maria Bernadete Ramos Flores - Universidade de General de Santa Catarina (UFSC)
- Nátalia Pietra Méndez - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
- Nelson G. Gomes - Universidade de Brasília (UnB)
- Patrícia Graciela da Rocha - Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)
- Patricia Moura Pinho - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)
- Paula Corrêa Henning - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
- Pedro de Souza - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
- Rafael José dos Santos - Universidade de Caxias do Sul (UCS)
- Rafael Werner Lopes - Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC)
- Raul Antelo - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
- Ricardo André Ferreira Martins - Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO)
- Rodrigo Santos de Oliveira - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
- Rosângela Pedralli - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
- Suzana G. Albornoz - Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
- Viviane Castro Camozzato - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS)

DIAGRAMAÇÃO E CAPA / *DIAGRAMACIÓN Y TAPA* / *LAYOUT AND COVER*

Paolo Malorgio Studio

IMAGEM DE CAPA / *IMAGEN DE TAPA* / *COVER IMAGE*

Reflejo - Julika Mejía

REVISÃO / *REVISIÓN* / *REVISION*

Paula Batista

SUMÁRIO/ÍNDICE/CONTENTS

APRESENTAÇÃO	8
GLOBALIZAÇÃO E ESPORTE DE AVENTURA DO CONTEXTO DO LAZER NA ESCOLA: O QUE DIZ O <i>CHATGPT</i> ? Viviane Kawano Dias Ana Paula Evaristo Guizarde Teodoro Gisele Maria Schwartz	10
OS CLUBES SOCIORRECREATIVOS DO SÉCULO XIX E A INFLUÊNCIA NA CONSTITUIÇÃO DO LAZER REGIONAL E GLOBAL Marcos Ruiz da Silva	24
CRIME OU LAZER? LEGISLAÇÃO SOBRE CONSUMO DE DROGAS, PROSTITUIÇÃO, JOGOS DE AZAR, CAÇA E PESCA NA AMÉRICA LATINA Alexandre Paulo Loro Giuliano Gomes de Assis Pimentel	36
APROXIMAÇÕES INICIAIS ENTRE O LAZER NOTURNO NO BRASIL, ESPANHA E ARGENTINA: UMA ANÁLISE COMPARADA DO <i>ESQUENTA</i> , <i>BOTELLÓN</i> E <i>LA PREVIA</i> Saulo Kuster	51
A DANÇA CIRCULAR NO RITMO DA SENSIBILIDADE E DO LAZER Joelson Sousa Patrícia do Socorro Chaves de Araújo Rosangela Dias	66
TERRITÓRIO E MEMÓRIA COLETIVA NA AMAZÔNIA PARAENSE: BREVES CONSIDERAÇÕES Fernanda Cristine dos Santos Bengio Rafaele Habib Souza Aquime Fernando Jorge dos Santos Farias	82
DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E O DESENVOLVIMENTO DE SABERES SOBRE O TRABALHO INFANTIL DOMÉSTICO Patrícia Tassi Adriana Richit	98
REFLEXIONES Y RECEPCIONES DE <i>LOS HERALDOS NEGROS</i> Diana Rodríguez Vértiz	113