

Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA / DIRECCIÓN POSTAL / MAILING ADDRESS

Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim  
Gavagai – Revista Interdisciplinar de Humanidades  
ERS 135 - Km 72, 200, Caixa Postal 764,  
Erechim – RS  
CEP 99700-970

E-mail: [gavagai@gavagai.com.br](mailto:gavagai@gavagai.com.br)

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Gavagai: Revista Interdisciplinar de Humanidades/Universidade Federal da Fronteira Sul  
- Campus Erechim. - vol. 7, n. 1 (jan./ jun. 2020). - Erechim: [s.n.], 2020.

Semestral

1. Periódico. 2. Interdisciplinar. 3. Ciências Humanas. 4. Humanidades.

I. Universidade Federal da Fronteira Sul.

II. Título.

CDD: 300

Bibliotecária responsável: Tania Rokohl – CRB10/2171

GAVAGAI - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES

Erechim, v. 7, n. 1, jan./jun. 2020

ISSN: 2358-0666

# **GAVAGAI**

ERECHIM

**v.7, n.1, jan/jun. 2020**

ISSN: 2358-0666

EDITOR-CHEFE / *EDITOR JEFE* / EDITOR-IN-CHIEF

**Cassio Brancalone**

Universidade Federal da Fronteira Sul,  
campus Erechim (UFFS)

EDITORES EXECUTIVOS / *EDITORES EJECUTIVOS* /  
EXECUTIVE EDITORS

**Thiago Ingrassia**

Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim (UFFS)

**Fábio Francisco Feltrin de Souza**

Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim (UFFS)

**Jerzy Brzozowski**

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

CONSELHO EDITORIAL / *CONSEJO EDITORIAL* / EDITORIAL BOARD

- Gaya Makaran - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- María Maneiro - Universidad de Buenos Aires (UBA)
- Simone da Silva Ribeiro Gomes - Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
- Atilio Butturi Jr. – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
- Bianca Salazar Guizzo – Universidade Luterana do Brasil (ULBRA).
- Carla Soares – Pontifícia Universidade Católica (PUC-RJ).
- Daniela Marzola Fialho – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).
- Décio Rigatti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/ UNIRITTER.
- Durval Muniz Albuquerque Junior – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).
- Eliana de Barros Monteiro – Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF).
- Elio Trusian – Università Degli Studi Di Roma La Sapienza (Itália).
- Fábio Luis Lopes da Silva – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
- Felipe S. Karasek – Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC).
- Gizele Zanotto – Universidade de Passo Fundo (UPF).
- José Alves de Freitas Neto – Universidade de Campinas (UNICAMP).
- Kanavillil Rajagopalan – Universidade de Campinas (UNICAMP).
- Margareth Rago – Universidade de Campinas (UNICAMP).
- Maria Antonia de Souza – Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)/ Universidade Tuiuti do Paraná (UTP).
- Maria Bernadete Ramos Flores – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
- Natália Pietra Méndez – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).
- Nelson G. Gomes – Universidade de Brasília (UnB).
- Patrícia Graciela da Rocha – Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS).
- Patricia Moura Pinho – Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA).
- Paula Corrêa Henning – Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

Pedro de Souza – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).  
Rafael José dos Santos – Universidade de Caxias do Sul (UCS).  
Rafael Werner Lopes – Instituto de Desenvolvimento Cultural (IDC).  
Raul Antelo – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).  
Ricardo André Ferreira Martins – Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO).  
Roberto Machado – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).  
Rodrigo Santos de Oliveira – Universidade Federal do Rio Grande (FURG).  
Rosângela Pedralli – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).  
Suzana G. Albornoz – Universidade Federal do Rio Grande (FURG).  
Viviane Castro Camozzato – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS).

DIAGRAMAÇÃO E CAPA / *DIAGRAMACIÓN Y TAPA* / LAYOUT AND  
COVER

Printstudio Ltda.

Capa: *Porta da Policlínica, óleo sobre tela, 1937. Benedito José Tobias (São Paulo, 1894-1963). Acervo do Museu Afro-Brasil.*

REVISÃO / *REVISIÓN* / REVISION

Agência Comunica

SUMÁRIO / ÍNDICE / CONTENTS

ANARQUISMO PARAGUAYO: LA OBRA DE RAFAEL BARRETT Y SU RELEVANCIA REGIONAL Gaya Makaran	8
DEPOIS DO TÚNEL – LIMIARES URBANOS, PAISAGENS E IMAGINÁRIOS A PARTIR DA CIRCULAÇÃO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO Hellen Oliveira	33
GAMES E POTENCIALIDADES POLÍTICAS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DE JOGOS E SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E DO MUNDO DO TRABALHO Alexander Maximilian Hilsenbeck Filho	50
TEORIAS & OUTRAS ESCRITAS: O PENSAMENTO FEMINISTA NEGRO E SUAS MÚLTIPLAS EXPRESSÕES Mariane Silva Reghim	68
HISTÓRICO DOS CURSOS SUPERIORES DE HISTÓRIA E DA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE HISTÓRIA NO BRASIL (1931-1998) Caio Corrêa Derossi	84
NOTAS SOBRE A PESTE: SOBREVIVÊNCIA, HISTORICIDADE E CRISE DO TEMPO Cássio Guilherme Barbieri	104