



GAVAGAI: REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES

GRUPO DE TRABALHO DO MESTRADO DE CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS ERECHIM

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA / DIRECCIÓN POSTAL / MAILING ADDRESS

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS ERECHIM
GAVAGAI - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES
AV. DOM JOÃO HOFFMANN, 313,
BAIRRO FÁTIMA, JUNTO AO SEMINÁRIO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
ERECHIM / RS . CEP 99700.000
FONE: (54) 3321-7050
E-MAIL: GAVAGAI@GAVAGAI.COM.BR
IMAGENS: CAPA / ARTIGOS • SÉRIE HERITAGE • MARIE HUDELOT

ISSN 23580666

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Gavagai: Revista Interdisciplinar de Humanidades/Universidade
Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. - Vol. 1, n. 1
(mar./abr. 2014). - Erechim: [s.n.], 2014.

Semestral

1. Periódico. 2. Interdisciplinar. 3. Ciências Humanas.
4. Humanidades. I. Universidade Federal da Fronteira Sul.
II. Título.

CDD: 300

• G A
V • A
G A I

ATILIO BUTTURI JUNIOR

EDITOR-CHEFE / EDITOR JEFE / EDITOR-IN-CHIEF

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

EDITORES EXECUTIVOS / EDITORES EJECUTIVOS / EXECUTIVE

EDITORS

ANI CARLA MARCHESAN

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

CHAPECÓ (UFFS)

CASSIO BRANCALEONE

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

ERECHIM (UFFS)

FÁBIO FRANCISCO FELTRIN DE SOUZA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

ERECHIM (UFFS)

JERZY ANDRÉ BRZOZOWSKI

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

ERECHIM (UFFS)

ROBERTO CARLOS RIBEIRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

ERECHIM (UFFS)

ROBERTO RAFAEL DIAS DA SILVA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL, CAMPUS

ERECHIM (UFFS)

• DESIGN GRÁFICO / DISEÑO / GRAPHIC DESIGN - PEDRO PAULO VENZON FILHO •
IMAGENS / IMÁGENES / IMAGES - MARIE HUDELLOT • REVISÃO/ REVISIÓN/
REVISION - ANI CARLA MARCHESAN • **ROBERTO CARLOS RIBEIRO** • CASSIO
BRANCALEONE • **ROSÂNGELA PEDRALLI** • FÁBIO FRANCISCO FELTRIN DE SOUZA •
JERZY ANDRÉ BRZOZOWSKI

CONSELHO EDITORIAL

CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

• ARMANDO CHAGUACEDA - UNIVERSIDAD VERACRUZANA (MÉXICO) • **BIANCA SALAZAR GUIZZO** - **UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL (ULBRA)** • CARLA SOARES - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC-RJ) • **DANIELA MARZOLA FIALHO** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)** • DÉCIO RIGATTI - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)/ UNIRITTER • **DURVAL MUNIZ ALBUQUERQUE JUNIOR** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN)** • ELIANA DE BARROS MONTEIRO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO (UNIVASF) • **ELIO TRUSIAN** - **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA (ITÁLIA)** • FÁBIO LUIS LOPES DA SILVA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC) • **FELIPE S. KARASEK** - **INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL (IDC)** • FERNANDA REBELO - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA) • **GIZELE ZANOTTO** - **UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO (UPF)** • JOSÉ ALVES DE FREITAS NETO - UNIVERSIDADE DE CAMPINAS (UNICAMP) • **KANAVILLIL RAJAGOPALAN** - **UNIVERSIDADE DE CAMPINAS (UNICAMP)** • MARGARETH RAGO - UNIVERSIDADE DE CAMPINAS (UNICAMP) • **MARIA ANTONIA DE SOUZA** - **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA (UEPG)/ UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ (UTP)** • MARIA BERNADETE RAMOS FLORES - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC) • **NATÁLIA PIETRA MÉNDEZ** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)** • NELSON G. GOMES - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB) • **PATRÍCIA GRACIELA DA ROCHA** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO DO SUL (UFMS)** • PATRICIA MOURA PINHO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA) • **PAULA CORRÊA HENNING** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE (FURG)** • PEDRO DE SOUZA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC) • **RAFAEL JOSÉ DOS SANTOS** - **UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL (UCS)** • RAFAEL WERNER LOPES - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL (IDC) • **RAUL ANTELO** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)** • RICARDO ANDRÉ MARTINS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE (UNICENTRO) • **ROBERTO MACHADO** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)** • RODRIGO SANTOS DE OLIVEIRA - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE (FURG) • **ROSÂNGELA PEDRALLI** - **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)** • SUZANA G. ALBORNOZ - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE (FURG) • **VIVIANE CASTRO CAMOZZATO** - **UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL (UERGS)** •

SUMÁRIO

Tabla de Contenidos / Table of Contents

APRESENTAÇÃO

/ Presentación / Presentation

Atilio Butturi Junior
.....008

A MEMÓRIA É CINZA: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS AFOGADOS E OS SOBREVIVENTES, DE PRIMO LEVI

/ La memoria es gris: consideraciones para Los Hundidos y los Salvados, por Primo Levi / The memory is gray: considerations for The Drowned and the Saved, by Primo Levi

Fábio Lopes da Silva
.....010

FOUCAULT E O DIAGNÓSTICO HISTÓRICO- FILOSÓFICO DA MODERNIDADE

/ Foucault y el diagnóstico histórico-filosófico de la modernidad / Foucault's historical-philosophical diagnosis about modernity

Luiz Celso Pinho
.....018

DA ENCEFALITE LETÁRGICA AO TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE (TDAH): EMERGÊNCIA E CONSOLIDAÇÃO DAS EXPLICAÇÕES BIOLÓGICAS REDUCCIONISTAS

/ De la Encefalitis Letárgica al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH): surgimiento y consolidación de las explicaciones biológicas reduccionistas / From Lethargic Encephalitis to the Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): emergence and consolidation of reductionist biological explanations

Fabiola Stolf Brzozowski e Sandra Caponi
.....026

NEURATH E H.G. WELLS: EM DIREÇÃO A UMA
CIÊNCIA SOCIAL UTÓPICA

*/ Neurath y H.G. Wells: hacia una ciencia social
utópica/ Neurath and H.G. Wells: towards a
utopian social science*

Ivan Ferreira da Cunha
.....040

CRENÇAS E ATITUDES SOBRE ENSINAR E
APRENDER LÍNGUAS - ALGUMAS
PONDERAÇÕES

*/ Creencias y acctitudes sobre enseñar y
aprender lenguas- algunas ponderaciones /
Beliefs and attitudes about teaching and learning
languages - some considerations*

Lucimar Araujo Braga
.....054

EPISTEME E O PROBLEMA DA CONTINGÊNCIA
EM ARISTÓTELES

*/ Episteme y el problema de contingencia en
aristóteles / Episteme and the problem of
contingency in aristotle*

Andrei Pedro Vanin
.....066

GRAFITEIROS E PICHADORES: MULTÍVUOS
CONTEMPORÂNEOS NAS METRÓPOLES

*/ Grañiteros e taggers multivíduos en metrópolis
contemporâneas / Graffiti artists and graffiti
vandals modern multividuals in metropolises*

Eloenes Lima da Silva
.....079

O RAP PALESTINO DO GRUPO DAM:
IDENTIDADE E ESPAÇOS DO NÃO-LUGAR

*/ El grupo de rap Palestino DAM: identidades y
espacios de no-lugar/ The palestinian rap group
DAM: identities and spaces of non-place*

Felicia Marchi Beltrão Campos
.....088



• G A

V • A

G A I

APRESENTAÇÃO | GAVAGAI: NÚMERO DOIS

ATILIO BUTTURI JUNIOR

O segundo número de Gavagai – Revista Interdisciplinar de Humanidades – surge sob os auspícios de um acontecimento: a aprovação, pela CAPES, do Mestrado Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal da Fronteira Sul, do campus Erechim, a *raison d'être* da criação do próprio periódico.

Este número, pois, traz consigo uma espécie de festejo, a se comemorar. Os artigos, estabelecendo uma prática, provêm das mais variadas leituras de temas e objetos caros às ditas Humanidades.

Gavagai abre com o texto de Fábio Lopes da Silva, *A memória é cinza: considerações sobre Os Afogados e Os Sobreviventes*, de Primo Levi, que se debruça sobre a impossibilidade da memória inscrita nos textos do autor italiano, notadamente na chamada Trilogia de Auschwitz, trazendo à tona um questionamento sobre a própria experiência moderna e seu "acontecimento" esvaziado.

O segundo artigo, *Foucault e o diagnóstico histórico-filosófico da modernidade*, é de autoria de Luiz Celso Pinho e reconstrói a tarefa de diagnosticar o presente, cara ao filósofo francês e retomada, em certa medida, de Nietzsche, segundo três perspectivas: a negação do sujeito fundante, a perspectiva bélica dada à leitura da história e a subordinação da verdade aos discursos ético-políticos.

O terceiro artigo é de autoria de Fabíola Stolf Brzozowski e Sandra Caponi. Intitulado *Da Encefalite Letárgica ao Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH): emergência e consolidação das explicações biológicas reducionistas*, o escrito critica a ontologização contemporânea do conhecido TDAH, a partir do ocaso das descrições nosológicas e do recorrente apelo a "explicações biológicas reducionistas" para a produção de definições universalizantes do suposto "transtorno".

O quarto artigo, *Neurath e H.G. Wells: em direção a uma ciência social utópica*, de Ivan Ferreira da Cunha, relaciona as tecnologias sociais utópicas e ideias

de Neurath e a ficção científica de Wells, segundo a crença do primeiro de que tanto a ciência quanto a arte são resultado de processos imaginativos e que, portanto, as utopias das ciências sociais (e da arte) poderiam contribuir para uma transformação positiva das sociedades.

O quinto artigo, *Crenças e atitudes sobre ensinar e aprender línguas – algumas ponderações*, de Lucimar Araujo Braga, volta-se para o debate das políticas linguísticas e da produção das identidades docentes, analisando as práticas e os discursos de uma professora de língua espanhola na rede estadual de ensino do Paraná, materializados na forma de diários de campo.

O sexto artigo, *Episteme e o problema da contingência em Aristóteles* é de Andrei Pedro Vanin e versa sobre o conceito clássico do Estagirita, segundo dois de seus fundamentos – a necessidade e a causalidade –, interrogando o problema dos (futuros) contingentes em relação à episteme na filosofia aristotélica e sua discussão da natureza do conhecimento científico.

O sétimo artigo, *Grafitos e pichadores: multivíduos contemporâneos nas metrópoles*, de Eloenes Lima da Silva, apresenta uma pesquisa etnográfica que tem como objeto as "culturas juvenis" contemporâneas, representadas por pichadores e grafitos da cidade de Porto Alegre/RS, e cuja característica seria a de expandir conceitos como sujeito, indivíduo e espacialidade.

Este número dois de Gavagai encerra-se com a contribuição de Felícia Marchi Beltrão Campos, o artigo *O rap palestino do grupo DAM: identidades e espaços do não-lugar*, cujo objetivo é apresentar e discutir os modos pelos quais os discursos presentes nas músicas do grupo de rap palestino DAM contestam e recriam as identidades de palestinos e israelenses, evocando a necessidade de outros espaços de diálogo e resistência.

Por fim, cabe agradecer aos autores, ao corpo editorial e aos pareceristas da edição – e a seus leitores em devir –, que têm contribuído de forma efetiva para a consolidação desta ainda novidadeira Gavagai.