**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS,** (No máximo 15 palavras, Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 6 pt)

(espaço simples)

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS** (No máximo 15 palavras, Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 6 pt)

(espaço simples)

Nome e Sobrenome do Autor 1 (Times, 12pt, espaçamento antes e depois 6 pt) [[1]](#footnote-1)

Nome e Sobrenome do Autor 2[[2]](#footnote-2)

**....**

(espaço simples)

**Resumo** (Times, 10 pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

O resumo deve ser escrito em português, espaço simples, parágrafo único justificado, espaçamento de 6 pt antes e depois, fonte Times New Roman 10 pt, com 150 a 200 palavras e sem referências bibliográficas. Deve conter uma apresentação do tema, o problema geral do estudo, os objetivos, uma breve apresentação da metodologia e dos principais resultados.

**Palavras-Chave**: mesma formatação do resumo, no máximo cinco, separadas por ponto e vírgula.

**Abstract**

Mesma formatação do resumo, com texto em inglês.

**Keywords**: idem palavras-chave.

(espaço simples)

**Introdução** (Títulos: Times New Roman, 14pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

As submissões a Revista Fronteiras: Educação Matemática em Pesquisa devem ser
exclusivamente online através do site da revista. Os artigos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês, com a seguinte formatação: texto digitado em Word for Windows; tamanho da página A4; todas as margens de 3cm; número máximo de caracteres totais (com espaços) entre 40.000 e 50.000 ou no máximo 20 páginas; páginas numeradas sequencialmente na parte inferior e central; figuras ou fotos com resolução

mínima de 300 DPI em formato jpg ou png, inseridas no centro da página, numeradas como Figura 1,2,... e com indicação da fonte de origem. O texto dos parágrafos deve ser digitado em letra Times New Roman, 12pt, entrelinhas 1,5 pt, espaçamento nulo antes e depois.

**Submissões e referências no texto** (Títulos se seções: Times New Roman, 14pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt)

As submissões podem ser na modalidade de artigo, artigo-entrevista ou resenha. O texto deve ser inserido “cego”, sem identificação autoral. Os autores deverão cadastrar-se como “autor” (não apenas como “leitor”). Nos metadados da submissão, os autores devem inserir as informações pessoais e institucionais, título da submissão, resumo, palavras-chave, arquivos suplementares, etc. Apenas serão aceitos para apreciação, textos que não tenham sido publicados anteriormente em periódicos e capítulos de livro e não tenham sido submetidos simultaneamente a outros periódicos.

A modalidade artigo-entrevista, além de seguir as mesmas normas dos artigos, deve conter uma introdução, na qual apresente o entrevistado e sua obra.
A modalidade resenha deve conter no máximo entre 5.000 e 12.000 caracteres (com espaços) com a mesma formatação dos artigos.

**Referências no texto** (Títulos se subseções: Times New Roman, 12pt, negrito, espaçamento antes e depois 12 pt, recuo na primeira linha de 1cm)

E referências no corpo do texto usa-se apenas o sobrenome do autor, em caixa baixa, seguido do ano da publicação entre parêntesis. Exemplo: Alves (2017) ou (Alves, 2017). Se houver citação direta ou literal, escrevê-la entre aspas e acrescentar após a data ou da citação, a página de onde foi retirada a citação. Exemplo: Alves (2017, p. 46) ou (Alves, 2017, p. 46).

**Quadros, figuras e tabelas**

Os quadros, figuras e tabelas são numerados, descritos com um título e sua fonte indicada, conforme ilustram os exemplos do Quadro 1, da Figura 1 e da Tabela 1.

**Quadro 1**: Título de quadro em letra Times 10 pt, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.

|  |  |
| --- | --- |
| Código | Categorias de Análise (letra Times 11 pt, espaçamento simples, alinhamento centralizado) |
| I | xxxxxxx |
| II | a | xxxxxxx |
| b | xxxxxxxxxxxxx |

Fonte: Autor, ano, p.13

As figuras podem ser gráficos, fotografias, esquemas, fluxogramas, etc.

**Figura 1** – Título de figura em Times 10, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.



Fonte: Autor, Ano, p.xx

**Tabela 1**: Título da tabela em Times 10, espaçamento simples, com 12 pt antes, alinhamento centralizado, sem negrito e sem itálico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eventos** | **Categorias**  |
| **A** | **B** | **C** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| I (a) | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 3 | 1 |  |  |  |  |
| I (b) |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | 4 | 1 |  | 1 |
| I (c) |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  |  | 1 | 2 |  |  | 1 |  |  |  |
| II (a) | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |
| II (b) |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 3 | 4 |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| Somatório | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 | 8 | 1 | 1 | 5 |

Fonte: Autor, Ano, p.xx

**Agradecimentos**

 Seção opcional com formatação idêntica à usada no corpo do texto.

**Referências bibliográficas**

As obras citadas no corpo do trabalho devem ser listadas, com a referência completa, em ordem alfabética dos sobrenomes dos autores. No caso de autor com mais de uma obra, essas devem ser colocadas em ordem cronológica. Recomenda-se consultar as diretrizes para os autores no site da revista.

Devem ser apresentados ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,5 seguindo as normas da ABNT 2023.

Exemplos:

**Livros (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome Completo. **Título (em negrito):** subtítulo, se houver. Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano.
* PIRES, Celia Maria Carolino. **Currículo de Matemática***:* da organização linear à ideia de rede. São Paulo: FTD, 2000.

**Capítulos de livros (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do autor do capítulo. Título do capítulo: subtítulo, se houver. In: SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do organizador do livro. (Org.). **Título do livro (em negrito):** subtítulo, se houver. Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano, páginas inicial-final do capítulo.
* LIMA, Katia; JANUARIO, Gilberto. A relação professor-materiais curriculares e sua interface com o conhecimento profissional docente em Matemática. In: SILVA, Marcelo Navarro; BUENO, Simone. (Org.). **Estudos sobre currículos na Educação Matemática***.* São Paulo: Livraria da Física, 2021. p.147-167.

**Artigos em periódicos científicos (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor 1; SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor N. Título: subtítulo, se houver. **Título do Periódico** (sem abreviação, em negrito), cidade do periódico, volume, número, páginas inicial-final, período inicial-final, ano. ISSN, (se eleterônica): Disponivel em:...... Acesso em:.....
* SCHEFFER, N.F.; FINN, G.; ZEISER, M. H. Tecnologias digitais na área de matemática da Política Educacional da BNCC: reflexões para o ensino fundamental, **ENCITEC - Ensino de Ciências e Tecnologia em Revista**, Santo Ângelo RS, Vol. 11, n. 2., p. 119-131, mai./ago. 2021. ISSN:2237-4450, Disponível em: <http://dx.doi.org/10.31512/encitec.v11i2.440>. Acesso em: 31 out. 2022.

**Trabalhos publicados em eventos (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor 1; SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor N. Título: subtítulo, se houver. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, Número de ocorrência (se houver), Ano, Cidade de realização do evento. **Anais do** **(Número e Sigla, se houver, em negrito):** Tema da edição do evento, se houver. Cidade: Instituição Organizadora, Ano, páginas inicial-final do trabalho.
* MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. Multiculturalismo, Currículo e Formação de Professores. In: SEMINÁRIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA, 2., 1998, Santa Cruz do Sul. **Anais...** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998. P. 15-30.

**Dissertações, teses (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome Completo. **Título (em negrito):**subtítulo, se houver. Ano de conclusão. Quantidade de páginas seguida da letra f. Tipo (Curso, entre parênteses) — Instituto. Universidade. Cidade do curso. Ano de depósito.
* OTT, Margot Bertolucci. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau.** Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

**Homepages (especificação e exemplo)**

* SOBRENOME, Nome abreviado. **Título (em negrito)**: subtítulo (se houver). Dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação etc., quando houver). Disponível em: (não usar os símbolos < ou >). Acesso em: dia mês abreviado. Ano.
* GADOTTI, Moacir. **Pedagogia da terra**: Ecopedagogia e educação sustentável, 2008. Disponível em: < http://www.inclusaodejovens.org.br/PauloFreire/pedadaterra%20-%20Moacir%20Gadotti.pdf >. Acesso em: 01 ago. 2012.

**Documentos institucionais (especificação e exemplo)**

* ÓRGÃO FEDERATIVO (em Caixa Alta). Instituição federativa. **Título (em negrito):** subtítulo, se houver. Cidade: Sigla da Instituição federativa, Ano.
* BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular:** Ensino Médio. Brasília: MEC/SEB, 2018.

**Dispositivo legal (Lei, Resolução, Parecer, Portaria – especificação e exemplo)**

* ÓRGÃO FEDERATIVO (em Caixa Alta). **Lei e número, dia, mês e ano da lei (em negrito).** Ementa. Cidade: Órgão editorial de publicação, data de publicação (se for em Diário Oficial).
* BRASIL. **Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Diário Oficial da União, 23 dez. 1996.
1.  Titulação do 1º autor: Instituição, departamento, e-mail e ORCID (Times 10pt, espaço simples) [↑](#footnote-ref-1)
2.  Titulação do 2º autor: Instituição, departamento, e-mail e ORCID (Times 10pt, espaço simples) ... [↑](#footnote-ref-2)